



Der Kreislauf des Lebens wird anhand von Bäumen thematisiert.

Musik von Sibelius, Grieg und Avatar-Soundtracks, ergänzt mit echter Waldmusik und poetischen Texten des Biologen David G. Haskell verschmelzen unterm virtuellen Blätterdach des Waldes.

- ❖ Live-Musik mit 2 Musikern – Flöte, Cembalo & Trommeln
- ❖ Live-Schalte zu den Kameras der Internationalen Raumstation ISS
- ❖ Baumaufnahmen aus Parks, Urwäldern und von Waldforschern.
- ❖ Indoor für Planetarien, Konferenzräume u.a.
- ❖ Outdoor für Events und Festivals realisierbar
- ❖ Projektionen mit Leinwand, weißen Wänden o.ä. realisierbar.
- ❖ Beamer & Laptop zur Umsetzung der Bildershow notwendig
- ❖ Mikros bei größeren Räumlichkeiten notwendig
- ❖ Dauer ca 90 min
- ❖ Anfragen & Technikanforderungen über die Ansprechpartnerin

Das Publikum kann sich zurücklehnen und einfach genießen!

Flöte : Roswitha Meyer

Cembalo & Trommeln : Tilmann Albrecht

Bilderauswahl & Kuppel-Projektionen : Roswitha Meyer & Simon Plate

Aufnahmen auch vom Wald-Forschungsinsitut Thünen

Gesamt-Konzeption : Roswitha Meyer

"That's where life is... that's where all the good stuff is." Astronaut Loren Acton

STARDUST SINFONIE

Kontakt: Roswitha Meyer

+ 49 (0) 160 - 221 7740

roswitha@stardust-sinfonie.de

www.stardust-sinfonie.de

Mitglied IPS Int. Planetarium Society Inc.

Stand 01.03.2018

Bilder: Lizenz L. Narayanan & R. Meyer

