



Ici, le cycle de la vie est représenté par le monde changeant des arbres.

Les images du toit des arbres sont accompagnées des textes poétiques du biologiste David G. Haskell associées aux œuvres de Sibelius, Grieg et une reprise de la musique d'Avatar, et complétés du son authentique de la forêt.

- ❖ Musique live avec deux musiciens - flûte et clavecin.
- ❖ Connection live avec les caméras de la station spatiale internationale.
- ❖ Photos du Thünen-Institut ( recherche forestière ) et des artistes.
- ❖ À l'intérieur pour des planétariums, des conférences entre autres.
- ❖ À l'extérieur pour des événements et des festivals.
- ❖ Projections possible sur les différentes surfaces disponibles.
- ❖ Un vidéo-projecteur et laptop sont nécessaires pour la réalisation de la projection.
- ❖ Des microphones sont nécessaires pour les espaces plus grands.
- ❖ Durée: environ 90 minutes.

Flûte - Roswitha Meyer

Clavecin - Tilmann Albrecht

Composition des images et projections - Roswitha Meyer, Simon Plate  
( directeur URANIA-Planetarium Potsdam )

Conception générale - Roswitha Meyer

*"That's where life is... that's where all the good stuff is." Astronaut Loren Acton*

## STARDUST SINFONIE

Contact: Roswitha Meyer

+ 49 (0) 160 - 221 7740

roswitha@stardust-sinfonie.de

www.stardust-sinfonie.de

Membre de IPS Int. Planetarium Society Inc.

Potsdam 01.03.2018

Images CC-licence L. Narayanan & R. Meyer

