

Stardust Sinfonie

Gesamt-Konzeption : Roswitha Meyer

Stand 18.07.2017

Flöte : Roswitha Meyer

Cembalo : Tilmann Albrecht

Visuelle Projektionen : Planetariumsleiter Simon Plate, Jan Lohan

Programm "Circle of Life"

Der Kreislauf des Lebens wird anhand von Bäumen thematisiert. Musik von Sibelius, Grieg und Avatar-Soundtracks, ergänzt mit echter Waldmusik und poetischen Texten des Biologen David G. Haskell werden zusammengebracht unterm Blätterdach eines virtuellen Waldes.

Termine buchbar ab: Premiere 05. September 2017

1. Titel:

- "Circle of Life"
- Der Titel kann in Absprache mit den Künstlern auf das jeweilige Publikum bzw. den Anlass abgestimmt werden

2. Format & Bestandteile:

- Konzert für Planetarien & andere Bühnen der besonderen Art.
- Poetisch-sinnlich-impressionistische Musik und Zitate eines Wald-Biologen wechseln sich ab.
- Die Kuppel eines Planetariums oder Großleinwand einer Bühne werden zum Wald, man taucht komplett ein in eine Welt aus Rinden, Blättern, Blüten und herrlichen Baumkronen-Dächern.
- Unsere Begrüßung : eine Live-Schalte zu den Kameras der ISS.
- Das Publikum kann sich auf verschiedene Weisen einbringen.
- Länge : ca 90 min.

3. Beteiligte & Besetzung:

- 2 Musiker - Flöte & Cembalo
- 1 Planetarier: alternativ 1 VJ für die Projektionen
- Publikum

4. Veranstalter & Ansprechpartner:

- Veranstalter ist jeweils das Planetarium vor Ort oder ein Auftraggeber, der Künstler und Räumlichkeiten bucht.
- Ansprechpartnerin der Künstler von Stardust Sinfonie ist Frau Roswitha Meyer.

Information in eigener Sache :

STARDUST SINFONIE ist seit April 2017 der neue Name des Künstler-Ensembles
BLUE PLANET MUSIC.

