

Stardust Sinfonie

Conception générale : Roswitha Meyer

08/2017

Flûte : Roswitha Meyer

Clavecin : Tilmann Albrecht

Projections dôme / vidéo : Directeur du planétarium Simon Plate, Jan Lohan

Production "Circle of Life"

Ici, le cycle de la vie est représenté par le monde changeant des arbres.

Les images du toit des arbres sont accompagnées des textes poétiques du biologiste David G. Haskell associées aux œuvres de Sibelius, Grieg et une reprise de la musique d'Avatar, et complétés du son authentique de la forêt.

Disponibilité pour des concerts: pendant toute l'année

1. Titre

- "Circle of Life" ou "Le cycle de la vie" (Le titre peut être modifié.)

2. Format et parties constituantes

- Concert dans un planétarium ou en extérieur avec images projetées (possibilité d'adaptation aux surfaces disponibles).
- Poésie de la musique impressionniste.
- Participation écrite d'un biologiste de la forêt.
- Le dôme du planétarium ou l'écran de la scène se transforme en une forêt, où on peut explorer et admirer la beauté des arbres, leur écorce, leurs feuilles, fleurs et couronnes (vues en plongée et contre-plongée)
- Connection live avec les caméras de la station spatiale internationale.
- Participation de l'audience.
- Durée: environ 90 minutes.

3. Les intervenants

- 2 musiciens - flûte et clavecin
- 1 personne du planétarium ou Visual Jockey pour les projections

4. L'organisateur et l'interlocuteur

- L'organisateur est le planétarium sur place ou celui qui organise les artistes et la location.
- Pour plus d'informations concernant les artistes de "Stardust Sinfonie", veuillez vous informer auprès de Mme Roswitha Meyer.

Information de l'ensemble : **STARDUST SINFONIE** a changé son nom en avril 2017. Son nom précédent était **BLUE PLANET MUSIC**.

